

BEAT-KANON

(3-stimmig)

Musik und Text:
Norbert Linke

1.

Die - ses Lied singt gleich ein je - der mit! Es

2.

ist ein Beat, der al - le an sich zieht!

3.

Du — ba du ba, ba du ba du — ba du ba, ba du ba.

© 1988 by GUSTOWA MUSIKVERLAG Ursula Wahnfried, Duisburg 29
GUW 011

WENN DIE LIEBE

(3-stimmig)

Musik und Text:
Norbert Linke

1.

Wenn die Lie - be nit' wär',

2.

gäb's ka Ei - fer - sucht mehr;

3.

kämst um vor Lan - ger - wei - le...

ES WÄRE BESSER LAß' MICH WIEDER

(3-stimmig)

Musik: Norbert Linke

Text: Marianne Conrad

1.



Laß' mich, ach laß' mich, laß' mich, ein-mal nur—

2.



laß' mich, ach laß' mich, laß' mich ein-mal nur—

3.

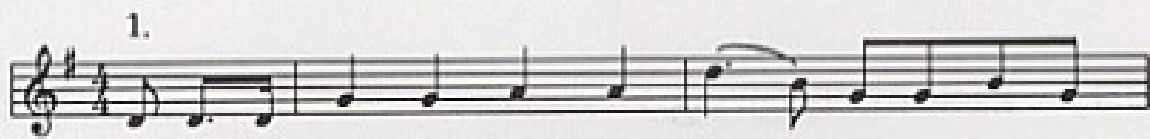


die - sen Ka - non mit dir sin - gen.

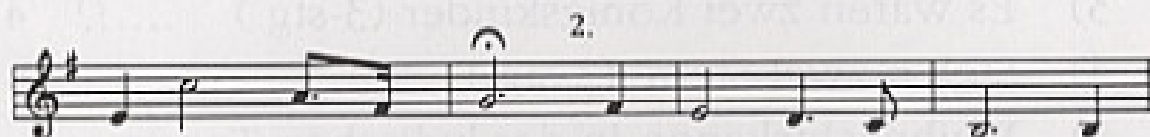
FRANKREICHS KÄSE

Kanon in Anlehnung an die französische Nationalhymne
(3-stimmig)

Musik und Text:
Norbert Linke



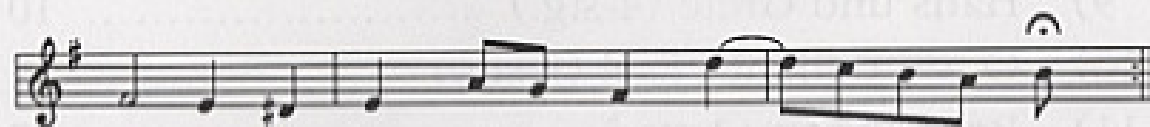
Ein drei-fach Hoch für Frank-reichs Kä - se, für Frank-reichs



Kä - se: drei-fach Hoch! Es le - be der Brie, der



würz' - ge Tar - ta - re. Der wei - che Ca - men-



bert und der schimm - li - ge Roque - fort: — sie le - ben hoch!

© 1988 by GUSTOWA MUSIKVERLAG Ursula Wahnfried, Duisburg 29
GUW 015

VERDIS UNSTERBLICHE MELODIEN

(3-stimmig)

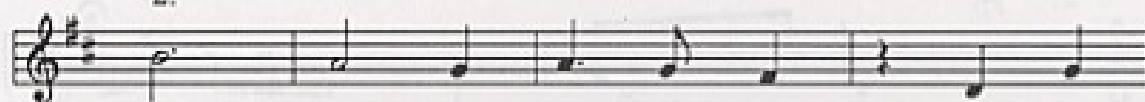
Musik und Text:
Norbert Linke

1.



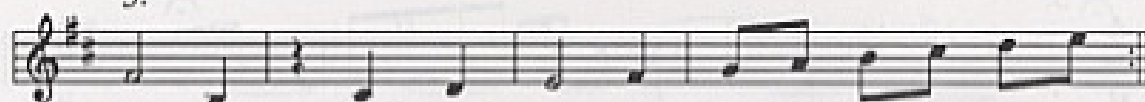
Ver - dis un - sterb - li - che Me - lo - dien er - blüh'n zum

2.



Ruh - me I - ta - li - ens. Wel - che

3.



O - per spielt nicht ger - ne Ver - di, Ver - di, Ver - di!

(Dieser Kanon wird zunächst einmal einstimmig und dann jeweils dreimal in Dreiteilung gesungen, im Tempo *accelerando*; die Stimmen laufen also nacheinander aus ...)